Krótka Historia Polskiego Kina II – ” KRZYK” reż. Barbara Sass

Stowarzyszenie Kin Studyjnych zaprasza!

 Krótka Historia Polskiego Kina 2

Po entuzjastycznie przyjętej pierwszej edycji, wracamy z drugą częścią naszego filmowego przeglądu. Dołącz do nas w podróży po niezbadanych ścieżkach polskiej kinematografii, gdzie odkryjemy dzieła wybitnych twórców, którzy nie bali się iść pod prąd.

 Harmonogram Przeglądu:

 KRZYK
reż. Barbara Sass

 Wtorek, 2024-10-29 18:00

występują: Dorota Stalińska [Marianna Perełka], Stanisław Igar [Nowicki], Krzysztof Pieczyński [Marek], Iga Cembrzyńska [matka Marianny], Anna Romantowska [siostra przełożona], Marek Bargiełowski
Polska/dramat/1982/88 min

Marianna, dziewczyna z marginesu przestępczego warszawskiej Pragi, wychodzi z więzienia i

dzięki pomocy kuratora społecznego dostaje pracę salowej w luksusowym domu starców. Zajmuje się tam między innymi starym, zgryźliwym pensjonariuszem.Jest rok 1981. Działacze związkowi przeprowadzają kontrolę w domu starców, podejrzewając, że zajmują tam bezprawnie miejsca dawni prominenci. Plotka głosi, że jednym z nich jest Stary. Marianna opuszcza ruderę, w której mieszka jej matka-alkoholiczka z kochankiem. Zatrzymuje się u Marka, pielęgniarza z domu starców. W oczekiwaniu na obiecane mieszkanie spółdzielcze Marek urządził sobie lokum w baraku. Pod wpływem uczucia do pielęgniarza Marianna przeistacza się z wulgarnej chłopczycy w sympatyczną, zadbaną dziewczynę. Nadzieje na mieszkanie rozwiewają się, Marek odchodzi. Zrozpaczona Marianna odpowiedzialnością za swoją bezdomność i nędzę obarcza Starego, który nie chciał jej pożyczyć pieniędzy na łapówkę w spółdzielni. W porywie wściekłości uderza go butelką i wydaje zwierzęcy krzyk bezsilności.W filmie znakomicie uchwycono atmosferę rewindykacji, panującą w roku 1981. Dom starców okazał się czytelną metaforą społeczeństwa.

□□□ LISTOPAD – O-bi O-ba. Koniec cywilizacji, reż. Piotr Szulkin 1984

Cena biletu: 10 zł.
□ Bilety i repertuar na: https://kinofenomen.pl/ lub w kasie kina.

□ Odkryj odważne eksperymenty formalne, nieoczywiste filmy gatunkowe, kultowe dzieła i zapomniane arcydzieła. Wszystkie te filmy, teraz wspaniale odrestaurowane, czekają, aby zostać ponownie odkryte na wielkim ekranie.

Organizator: Stowarzyszenie Kin Studyjnych Kurator: Tomasz Kolankiewicz Partnerzy: WFDiF, DI Factory Wsparcie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

Do zobaczenia w Kinie Fenomen! □