

Europejski Dzień Kina Artystycznego 2024



□ Europejski Dzień Kina Artystycznego 2024 – 17 listopada 2024 roku □

Europejski Dzień Kina Artystycznego to wydarzenie organizowane przez CICAIE (Międzynarodową Konfederację Kin Artystycznych). □ Jest to globalne święto kina, które odbywa się na całym świecie, a każde kino biorące w nim udział ma swój unikalny program, dostosowany do potrzeb lokalnej publiczności. □□

Jako partner Europejskiego Dnia Kina Artystycznego, zapraszamy do wspólnego świętowania różnorodności europejskiej kultury filmowej i kina artystycznego. □ W tym wyjątkowym dniu, który odbędzie się po raz dziewiąty, setki kin w ponad 40 krajach połączą siły, aby zademonstrować siłę kina w obronie demokracji, kulturowej różnorodności i międzynarodowego dialogu. □□

Zapraszamy na trzy pokazy specjalne (w tym dwa przedpremierowe): □

□ godz. 15.00

□□□ ANOTHER END

Reżyseria: Piero Mesina

Występują: Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo, Olivia Williams

Kraj: Włochy, Francja, Wielka Brytania

Gatunek: Komediodramat

Rok: 2024

Czas trwania: 104 min

Niedaleka przyszłość, pozornie niewiele różniąca się od tej, w której żyjemy. W tym świecie śmierć partnera/ki nie musi być jednak końcem relacji. Przekonuje się o tym Sal (Gael García Bernal), który tęskni za miłością swojego życia – Zoe (Renate Reinsve). Siostra Ebe (Bérénice Bejo) namawia go, żeby spróbował skorzystać z technologii „Another End”, pozwalającej przywrócić świadomość osoby, która odeszła, w ciele innego człowieka. Coraz więcej ludzi z niej korzysta, chociaż ma ona także zaciętych przeciwników.

□ godz. 17.30

□□□ GRAND TOUR – przedpremiera!

Reżyseria: Miguel Gomes

Występują: Crista Alfiante, Gonçalo Waddington, Cláudio da Silva, Tran Lang-Khê

Kraj: Portugalia, Włochy, Francja

Gatunek: Komedia, Dramat, Romans

Rok: 2024

Czas trwania: 129 min

Nieco zwariowany, ale bardzo stylowy film podróżniczy. W 1917 roku Edward, urzędnik Imperium Brytyjskiego w Rangunie w Birmie, podejmuje najbardziej tchórzliwą decyzję w swoim życiu i ucieka przed Molly, swoją narzeczoną, która przyjechała z Londynu, aby wziąć z nim ślub. Molly podąża jego śladem, wyruszając w wielką podróż po Azji. Reżyser uzupełnia wyrafinowaną wizualnie, czarno-białą opowieść dowcipnym komentarzem lektora, wypowiadanym w wielu językach azjatyckich ze współczesnymi, niemal dokumentalnymi scenami i obrazami.

□ godz. 20.00

□□□ KĄPIEL DIABŁA – przedpremiera!

Reżyseria: Severin Fiala, Veronika Franz

Występują: Anja Plaschg, Maria Hofstätter, David Scheid

Kraj: Austria, Niemcy

Gatunek: Dramat historyczny, Horror

Rok: 2024

Czas trwania: 121 min

Agnes bierze ślub. Nic nie układa się jednak po jej myśli – mąż nie jest nią zbyt zainteresowany, teściowa krytykuje ją na każdym kroku, a kredyt, który para wzięła na zakup domu, wydaje się przewyższać możliwości finansowe nowożeńców. Agnes szybko popada w depresję. A ponieważ znajdujemy się na austriackiej wsi sprzed blisko trzech stuleci, wszyscy myślą, że opętał ją diabeł. Film jest doskonale udokumentowanym historycznie folkowym dramatem, który pozwala widzom spojrzeć na realia życia naszych przodków (a w szczególności przodkiń) z niego innej perspektywy.

▯ Link do biletów: https://kinofenomen.pl/?b24_day=2024-11-17 ▯

Europejski Dzień Kina Artystycznego to wyjątkowa okazja, by zanurzyć się w świat filmów, które inspirują, edukują i bawią. ▯ Dołącz do nas i celebrować różnorodność europejskiej kultury filmowej! ▯▯