

31. Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina



Trzy dni pełne muzyki, talentu i wokalnych osobowości czekają na uczestników i publiczność 31. Międzynarodowego Festiwalu Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina, który odbędzie się w dniach 21-23 listopada 2025 roku w Wojewódzkim Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach. W tym wyjątkowym miejscu WDK zamieni się w prawdziwą kuźnię artystycznych talentów, dając młodym wykonawcom szansę zaprezentowania swoich umiejętności przed profesjonalnym jury oraz publicznością.

W kuźni młodych talentów

Festiwal jest skierowany do solistów w czterech kategoriach wiekowych: do 8 lat, 9-12 lat, 13-16 lat oraz 17-20 lat. Dzięki temu każdy uczestnik będzie mógł rywalizować z rówieśnikami i zdobywać cenne doświadczenie sceniczne. Wydarzenie zostało podzielone na trzy dni pełne muzycznych emocji – 21 listopada (od godz. 16.00) odbędą się próby mikrofonowe, dzień później uczestnicy zaprezentują się podczas przesłuchań finałowych (od godz. 10.00). Zwieńczeniem Festiwalu będzie uroczysty Koncert Laureatów, podczas którego publiczność pozna najlepsze występy i nagrodzonych artystów (23 listopada, godz. 11.00).

Wykonawców oceni profesjonalna Rada Artystyczna, zwracając uwagę na technikę, interpretację i dobór repertuaru. Najlepsi otrzymają nagrody o łącznej wartości 15 000 zł,

a zdobywca Grand Prix wyjedzie z Kielc z nagrodą w wysokości 5 000 zł.

Zgłoszenia, wraz z dwoma nagraniami konkursowymi, należy przesyłać do 6 listopada 2025 roku na adres kultura@wdk-kielce.pl, z dopiskiem „Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina”. Lista zakwalifikowanych uczestników zostanie ogłoszona do 14 listopada na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych WDK.

Od lat festiwal stanowi miejsce spotkań artystów, instruktorów i pedagogów. To wydarzenie inspirowe, integruje i daje młodym wykonawcom szansę na zdobycie pierwszego doświadczenia scenicznego. Dla wielu uczestników jest to wyjątkowa okazja, by zaprezentować się publiczności i postawić pierwsze kroki w świecie profesjonalnej muzyki.