DKF Fenomen – przegląd pt. “Powtórka z klasyki. A jak Almodóvar. B jak Banderas”



Kino Fenomen zaprasza na sentymentalną podróż w czasie i spotkanie z filmami ikony kina hiszpańskiego – Pedro Almodóvara – nakręconymi w drugiej połowie lat 80. XX w. 11 czerwca obejrzymy “Matadora”, 18 czerwca “Prawo pożądania” i 25 czerwca “Kobiety na skraju załamania nerwowego”.

Matador (1986)

Thriller psychologiczny o zabarwieniu melodramatycznym. Były torreador, Diego Montes (Nacho Martínez) zmuszony do zejścia z areny z powodu ciężkiej rany zadanej przez byka i prawniczka, María Cardenal (Assumpta Serna) dzielą chorobliwą obsesję na punkcie śmierci i niczym dwa magnesy przyciągają się do siebie. [https://kinomuranow.pl/film/matador]

Więcej informacji o filmie: *Matador*.

BILETY

Prawo pożądania (1987)

Przypadek sprawia, że rodzeństwo – brat i siostra – zwiążą się z tym samym młodym, nieprzewidywalnym człowiekiem – pociągającym, ale niebezpiecznym Antonio (Antonio

Banderas). Od tego momentu ich życie bardzo się komplikuje. [https://cultura.cervantes.es/varsovia/pl/]

Więcej informacji o filmie: *Prawo pożądania*.

BILETY

Kobiety na skraju załamania nerwowego (1988)

Po wielu latach wspólnego życia z Ivanem, Pepa – aktorka dubbingu, zostaje porzucona. Postanawia nie poddawać się depresji i zmienić całkowicie swoje życie, ale nieustanny nacisk okoliczności nie pozwala jej niczego doprowadzić do końca. W końcu ma wszystkiego dosyć, sporządza więc zabójczą miksturę: gazpacho zmieszane z tabletkami nasennymi. Lawina kolejnych wydarzeń zastopuje jej zamiary. [filmweb.pl]

Więcej informacji o filmie: *Kobiety na skraju załamania nerwowego*.

BILETY