Broadway, Hollywood i owacje na stojąco. American Gala Concert zachwycił publiczność WDK!



Sala Widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach na jeden wieczór zamieniła się w prawdziwą amerykańską scenę pełną muzyki, blasku i niezapomnianych emocji. „American Gala Concert – Broadway, Hollywood & The Stars" zabrał publiczność w wyjątkową podróż przez największe przeboje Broadwayu, Hollywood i amerykańskiej estrady, dostarczając ponad dwóch godzin znakomitej rozrywki.

Publiczność od pierwszych minut dała się porwać atmosferze amerykańskiego show. W programie znalazły się zarówno filmowe i musicalowe klasyki, jak i energetyczne utwory swingowe oraz rock'n'rollowe. Na scenie zabrzmiały m.in. „Bonanza", „New York, New York", „Moon River", „Singin' in the Rain", „Love Me Tender", „Perhaps, Perhaps, Perhaps", „Sway", „Oh! Susanna!" oraz żywiołowe „Footloose". Jednym z najbardziej efektownych punktów wieczoru był humorystyczny utwór „The Typewriter" Leroya Andersona, wykonany z udziałem prawdziwej maszyny do pisania, który wywołał uśmiechy i entuzjastyczną reakcję widzów.

Na scenie wystąpili znakomici artyści: Renata Drozd – sopran, Jan Bzdawka – artysta musicalowy, Ryszard Wróblewski – tenor i gość specjalny koncertu oraz Violinessa Kamila Malik – skrzypaczka. Solistom towarzyszyła Polish Romantic Orchestra, zespół od lat specjalizujący się w widowiskowych koncertach łączących klasyczne brzmienie z energią musicalu i muzyki filmowej. Szczególne emocje wzbudził występ Ryszarda Wróblewskiego.

Jego interpretacja legendarnego utworu „My Way” spotkała się z gorącym przyjęciem publiczności, która nagrodziła artystę długimi owacjami i domagała się bisów.

Całość z niezwykłym humorem i sceniczną swobodą poprowadziła Anna Barańska-Wróblewska – pomysłodawczyni, producentka i reżyser koncertu. Jej błyskotliwe komentarze i doskonały kontakt z publicznością sprawiły, że koncert miał wyjątkowo widowiskowy charakter.

Owacje na stojąco potwierdziły, że American Gala Concert był wydarzeniem wyjątkowym. Ten wieczór połączył elegancję Broadwayu, magię Hollywood i energię amerykańskiej muzyki, pozostawiając po sobie wspomnienia, które na długo pozostaną w pamięci uczestników. Wydarzenie odbyło się pod honorowym patronatem Renaty Janik, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, która wspólnie z Magdaleną Fogiel-Litwinek – dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury uroczyście otworzyła galę.

Fot. Tomasz Kordeusz WDK


















































OH, SUSANNA!








Hit the Road
JACK


Stars
Stage













