DKF “Fenomen” – “Piękność dnia” w reż. Luisa Buñuela



W cyklu “Buñuel. Niech żyją kajdany!” kino Fenomen zaprasza 14 maja o godz. 18.00 na film pt. “Piękność dnia” z Catherine Deneuve i Michelem Piccolim w rolach głównych.

Piękność dnia to francusko-włoski dramat psychologiczny zrealizowany na podstawie powieści Josepha Kessela pod tym samym tytułem.

Fabuła:

Severine, młodą i piękną żonę lekarza, nawiedzają przerażające, sadomasochistyczne sny. Przyjaciel domu powiadamia ją, że pewna kobieta ze śmietanki towarzyskiej dla urozmaicenia czasu odwiedza dom schadzek. Dokładniejszych informacji udziela jej przyjaciółka. Kiedy Severine udaje się pod wskazany adres, zostaje przyjęta jako “Belle de Jour” (“Piękność dnia”) i zaczyna prowadzić sekretne życie popołudniowej prostytutki. Grana przez Catherine Deneuve, w kostiumach od Yves Saint-Laurenta, Severine jest uosobieniem wyższej sfery europejskiego społeczeństwa, jej piękna i stałości, pomimo gęstniejącej wokół aury dekadencji. Akcję powieści francuskiego pisarza Josepha Kessela, która toczyła się w latach dwudziestych, reżyser przeniósł w czasy mu współczesne.

“Piękność Dnia” należy do utworów, w których Luis Bunuel szuka odpowiedzi na pytania dotyczące autentyczności i wolności ducha ludzkiego oraz reakcji na narzucenie jej tabu. To

ostra społeczna satyra i zarazem refleksja nad rzeczywistością zdominowaną przez sny, marzenia i pamięć. Sceny koszmarnych wizji, które nawiedzają bohaterkę, należą do najbardziej ekspresyjnych w twórczości hiszpańskiego mistrza. [https://www.sfp.org.pl/]

Buñuel. Niech żyją kajdany! to mini-przegląd filmów hiszpańskiego skandalisty i prowokatora Luisa Buñuela, którego dzieła obnażały hipokryzję mieszczańskiej moralności i religii. W programie przeglądu znalazły się trzy filmy: nagrodzona Złotą Palmą na Międzynarodowym Festiwalu w Cannes – *Viridiana*, wyróżniona Złotym Lwem na Międzynarodowym Festiwalu w Wenecji – *Piękność dnia* ze wspaniałą rolą Catherine Denevue oraz uznawane przez wielu za szczytowe osiągnięcie Buñuela – surrealistyczne *Widmo wolności*.

Wszystkie tytuły są po cyfrowej rekonstrukcji i w jakości 4K.

Zwiastun przeglądu: https://www.youtube.com/watch?v=pUCmVZ1L-Y0.

Luis Buñuel to postać wyjątkowa.* Nazywany bywał „papieżem surrealizmu” i „hiszpańskim obrazoburcą”. Był reżyserem, który przez ponad pół wieku drażnił sumienia widzów, kpił z mieszczańskich konwenansów i wystawiał na próbę dogmaty Kościoła Katolickiego. Jego dzieła niejednokrotnie wywoływały skandale i bywały przedmiotem zaciekłych dyskusji. Jednocześnie za swoje osiągnięcia filmowe Buñuel zdobywał uznanie publiczności i krytyków.
Buñuel był mistrzem demaskowania fałszu. Jego filmy nie są historycznymi zabytkami; to wciąż aktualne lekcje o tym, jak bardzo nasze zachowanie jest sterowane przez narzucone nam role społeczne. Robił to jednak bez zadęcia – zawsze z nutką złośliwego uśmiechu i ogromną wyobraźnią.

_____

- za: kino Fenomen