DKF “Fenomen”: “Kwiecień Kurosawy” – “Rashomon”



Jeden z najważniejszych twórców w historii kina, legendarny japoński reżyser, scenarzysta i producent filmowy – Akira Kurosawa – jest bohaterem kwietniowego cyklu w Dyskusyjnym Klubie Filmowym “Fenomen” w kinie Fenomen WDK. Jako pierwszy w cyklu *Kwiecień Kurosawy* zostanie wyświetlony odnowiony cyfrowo film *Rashomon* z 1950 r. Na seans zapraszamy 9 kwietnia o godz. 18.00.

Rashomon to mistrzowsko skonstruowany i zagadkowy film tego reżysera. Opowiadana przez chroniących się przed deszczem bohaterów historia bandyty, samuraja i jego żony fascynuje niejednoznacznością. Co wydarzyło się między tą trójką? Kto mówi prawdę? Upleciony z na przemian ekspresyjnych i impresyjnych momentów film to krytyka feudalnej Japonii (akcja dzieje się w XII wieku w Kioto) i zarazem komentarz do kraju pogrążonego w powojennym kryzysie. W *Rashomonie* filozoficzna spekulacja splata się z porywającą wizją przeszłości. Arcydzieło Kurosawy z Toshiro Mifune w roli głównej to wyprawa w głąb lasu w poszukiwaniu prawdy, która być może na zawsze pozostanie nieuchwytna.

„Cesarz kina”, „malarski Szekspir naszego czasu”, „Beethoven reżyserów filmowych” – to tylko niektóre określenia, jakimi komplementowany był Akira Kurosawa, jeden z niekwestionowanych mistrzów dziesiątej Muzy. Fenomen Kurosawy jest niezwykły – trudno znaleźć drugiego twórcę, który w tak silny sposób inspirował zarówno europejski arthouse, jak i amerykańskie kino rozrywkowe. Azjatycki twórca nie tylko sprawił, że widzowie z całego świata pokochali japońską kinematografię, ale też znacznie przyczynił się do rozwoju języka

filmowego. [https://www.fina.gov.pl/wydarzenia/mistrzowie-kina-akira-kurosawa/]
O twórczości Akiry Kurosawy i filmie *Rashomon* w ramach wprowadzenia opowie widzom Jarosław Skulski, filmoznawca, kierownik kina Fenomen.

BILETY