

Kino Fenomen zaprasza w lutym na gorące premiery filmowe i zremasterowane klasyki



FENOMEN | | | ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU: POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ | POLSKA FEDERACJA DYSKUSYJNYCH KLUBÓW FILMOWYCH | EUROPEAN CINEMA

„DKF FENOMEN” JEST CZŁONKIEM POLSKIEJ FEDERACJI DYSKUSYJNYCH KLUBÓW FILMOWYCH, A JEGO DZIAŁALNOŚĆ WSPÓŁFINANSUJE POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU WSPIERANIA KLUBÓW FILMOWYCH.

**W tym miesiącu wyświetlony zostanie (m.in.) najnowszy film mistrza Paolo Sorrentino “La Grazia”, francuski komediodramat “Przepis na szczęście”, film “Wielki Marty” (za który ulubieniec młodego pokolenia Timothee Chalamet zdobywa kolejne nagrody na festiwalach filmowych), najnowszy film prześladowanego przez reżim irański Jafara Panahiego “To był zwykły przypadek” i “Zmartwychwstanie” Bi Gana.**

Mnóstwo ciekawych propozycji czeka na gości kina w stałych cyklach kina Fenomen – Widnokrąg Dobrego Kina (*Norymberga*, *Dźwięki miłości* i *Ścieżki życia*), “Filmowa Akademia Seniora” (*Skrzyżowanie*), “Historia w filmie” (*Święty*) i DKF “Fenomen” (*Luty z Jackiem Nicholsonem*). Nie zabraknie niedzielnych seansów dla najmłodszych.

A na deser – dla fanów gatunku i twórczości ikony kina – Quentina Tarantino – *Kill Bill. The Whole Bloody Affair*. Widzowie będą mieli wyjątkową okazję zobaczyć ten klasyk w kompletnej formie, z 15-minutową przerwą.

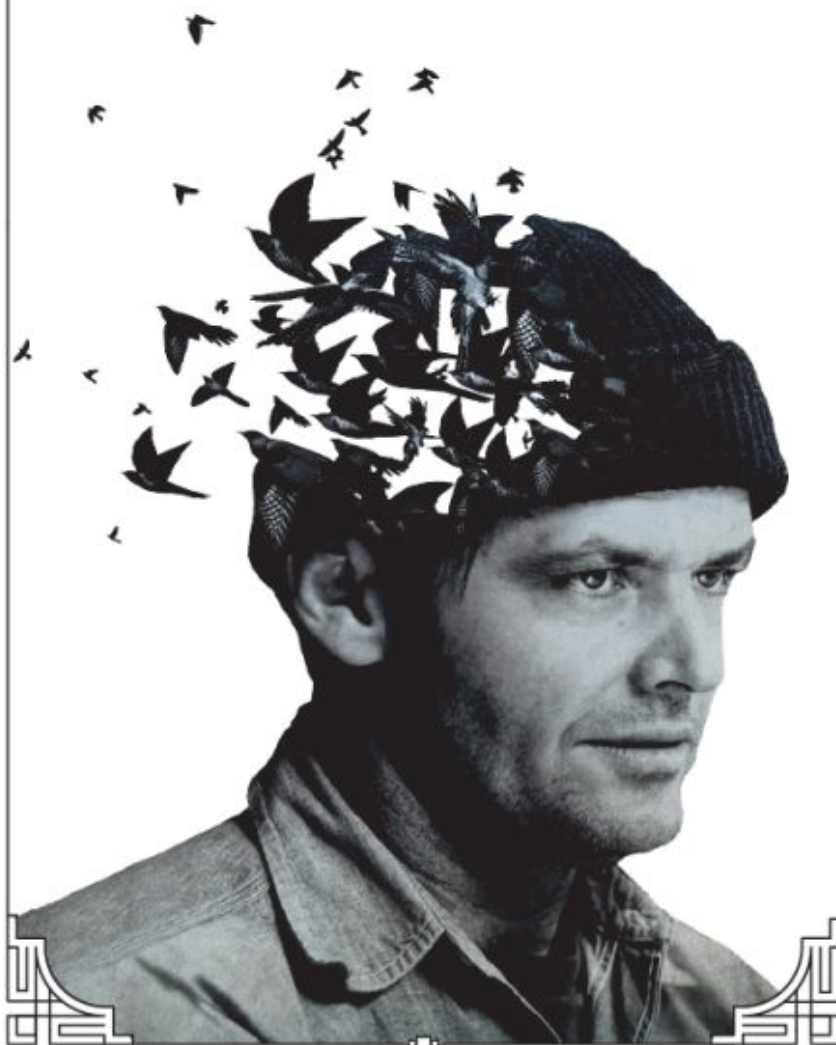
Bilety: <https://iframe639.biletyna.pl/?display=events>.

Zapraszamy do lektury lutowych propozycji kina Fenomen.



REPERTUAR **luty 2026**

# LUTY Z JACKIEM NICHOLSONEM



ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU:



## BIEŻĄCY REPERTUAR

### LA GRAZIA

6 lutego, piątek, godz. 15.00, 19.30  
7 lutego, sobota, godz. 17.00, 19.30  
8 lutego, niedziela, godz. 15.00, 19.30  
9 lutego, poniedziałek, godz. 17.00, 19.30

reżyseria: Paolo Sorrentino  
występują: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano  
/ Włochy / dramat / 2025 / 133 min.

„La Grazia” to mistrzowsko skonstruowana i głęboko poruszająca opowieść z nagrodzoną w Wenecji, wybitną rolą Toniego Servillo. Laureat Oscara Paolo Sorrentino, twórca „Wielkiego piękna” i „Młodości”, powraca z przewrotną, pełną subtelnego humoru historią o dylematach i uczuciach, które nie dają spokoju. O tym, jak pod ciężarem odpowiedzialności odnaleźć lekkość i drogę do wewnętrznej harmonii.

Toni Servillo w filmie „La Grazia” wciela się w wielowymiarową i fascynującą postać uwielbianego przez miliony prezydenta, w którego rękach znajduje się prawo łaski. U schyłku swojej kadencji staje on przed dylematem, która zbrodnia zasługuje na wybaczenie: brutalny akt miłosierdzia czy morderstwo z miłości? W swoim niepodrabialnym stylu Sorrentino udowadnia, że nawet znając siebie, możemy w każdej chwili podjąć decyzję, która zaskoczy nas samych – i przyniesie wewnętrzną wolność.



### PRZEPIS NA SZCZĘŚCIE

6 lutego, piątek, godz. 17.30  
7 lutego, sobota, godz. 15.00  
8 lutego, niedziela, godz. 17.30  
9 lutego, poniedziałek, godz. 15.00

reżyseria: Amelie Bonnin  
występują: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, Francois Rollin  
/ Francja / komedia, dramat, musical / 2025 / 98 min.

Trzydziestoletnia Cécile to ceniona szefowa kuchni, która stoi u progu spełnienia marzenia, jakim jest otwarcie własnej restauracji. Problemy zdrowotne ojca, Gérarda, zmuszają ją jednak do odłożenia planów i powrotu do rodzinnego miasteczka.

W tym miejscu czas płynie zupełnie inaczej niż w paryskiej metropolii, pozwalając jej przemyśleć życiowe wybory i zastanowić się nad tym, jak chciałaby, żeby wyglądała jej najbliższa przyszłość. Do Cécile wracają młodzińcze wspomnienia, zwłaszcza gdy odnawia znajomość ze swoją dawną miłością Raphaëlem.

## WIELKI MARTY

13 lutego, piątek, godz. 15.00, 17.45

15 lutego, niedziela, godz. 15.00, 17.45

16 lutego, poniedziałek, godz. 15.00, 17.45

reżyseria: Josh Safdie

występują: Timothee Chalamet, Fran Drescher, Gwyneth Paltrow

/ USA / komedia / 2025 / 150 min.

Marty, w którego marzenia nikt nie wierzy, nie cofnie się przed niczym, by rzucić świat na kolana.

Nominowany do Oscara Timothee Chalamet oraz powracająca do wielkich ról Gwyneth Paltrow, a także dwukrotny zdobywca nagrody Grammy, Tyler, The Creator w połączeniu „Wilka z Wall Street” i „Złap mnie, jeśli potrafisz”.

Fascynująca prawdziwa historia geniusza o wielkiej ambicji, apetycie na życie i zdolności do podnoszenia się po życiowych upadkach.

Mistrz, hazardzista, kobieciarz, showman.

Marty chce być gwiazdą. Nagnie więc wszystkie reguły, wejdzie w sojusze z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byleby tylko zrealizować swoje marzenie o wielkości.

## KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

20 lutego, piątek, godz. 17.00

21 lutego, sobota, godz. 17.00

reżyseria: Quentin Tarantino

występują: Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu, Daryl Hannah, Vivica A. Fox, Michael Madsen

/ USA / thriller, dramat / 2006 / 275 min.

Uma Thurman wciela się w Pannę Młodą, pozostawioną na pewną śmierć po tym, jak jej były szef i kochanek Bill napada na próbę ceremonii ślubnej, strzela jej w głowę i odbiera nienarodzone dziecko. Aby dokonać zemsty, Panna Młoda musi najpierw wytropić czworo pozostałych członków Zabójczego Oddziału Żmij, zanim stanie twarzą w twarz z samym Billem. Dzięki operowemu rozmachowi, nieustającej akcji i ikonicznemu stylowi „The Whole Bloody Affair” pozostaje jedną z najbardziej ikonicznych sag zemsty w historii kina - rzadko pokazywaną w kompletnej formie, teraz prezentowaną z 15-minutową przerwą.



## TO BYŁ ZWYKŁY PRZYPADEK

20 lutego, piątek, godz. 15.00

21 lutego, sobota, godz. 15.00

23 lutego, poniedziałek, godz. 15.00, 17.00, 19.00

reżyseria: Jafar Panahi

występują: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

/ Iran, Francja, Luksemburg / akcja, kryminalny / 2025 / 105 min.

Nagrodzony Złotą Palmą na festiwalu w Cannes, nominowany w najważniejszych kategoriach do Złotych Globów oraz Europejskich Nagród Filmowych, a także w dwóch kategoriach do Oscarów. „To był zwykły przypadek”, najnowszy film Jafara Panahiego, ma na swoim koncie blisko 40 nagród oraz 110 nominacji.

Film jest przejmującą humanistyczną refleksją nad tematami traumy, przebaczenia i moralności. Irański reżyser Jafar Panahi powraca z filmem, który - podobnie jak jego poprzednie dzieła - mocno uderza w autorytarny reżim, i mówi że „Przebaczenie od zemsty dzieli jeden krok.”

## PAN NIKT KONTRA PUTIN

27 lutego, piątek, godz. 15.00

1 marca, niedziela, godz. 18.00

2 marca, poniedziałek, godz. 15.00

reżyseria: David Borenstein, Pasha Talankin

/ Dania, Czechy / dokumentalny / 2025 / 90 min.

Pasza jest nauczycielem w małym miasteczku na Uralu. Ceni sobie ciekawość i entuzjazm swoich uczniów, których często filmuje jako szkolny kronikarz. Jednak wszystko zmienia się, gdy po agresji na Ukrainę Putin rozpoczyna militaryzację szkół w Rosji. Pasza kontynuuje kronikarską pracę, filmując narzucony uczniom dryl wojskowy, deklaracje lojalności nauczycieli, strach i niepewność całego miasteczka.

## ZMARTWYCHWSTANIE

27 lutego, piątek, godz. 17.45

1 marca, niedziela, godz. 15.00

2 marca, poniedziałek, godz. 17.45

reżyseria: Bi Gan

występują: Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

/ Chiny, Francja, USA / dramat / 2025 / 160 min.

Specjalna Nagroda Jury na festiwalu w Cannes. Najnowszy film Bi Gana, reżysera pamiętnej Długiej podróży dnia ku nocy, to kino totalne - wirtuozerska formalnie oda do medium filmowego, film-odyseja, film-sen, którego poszczególne segmenty odnoszą się do ludzkich zmysłów. Kino według chińskiego reżysera jest w stanie działać na każdy z nich - zachwycając i porażając. Wizja Bi Gana to futurystyczna dystopia, w której nie potrafić śnić to być nieśmiertelnym, a ci, którzy śnią (śnił kinol), są Fantasmerami skazanymi na wieczną, oniryczną tułaczkę. Epicki, formalnie mistrzowski obraz zabiera nas w pięć niezwykłych podróży po historii X muzy - od ekspresjonistycznego kina niemego, przez osadzony w czasie wojny noir, buddyjską przypowieść, neorealistyczny heist movie, po milenijną, wampiryczną love story. To kino wolne, hipnotyzujące, zachwycające - popis czystej wyobraźni.



## **NORYMBERGA**

**4 lutego, środa, godz. 15.00**

**11 lutego, środa, godz. 17.00**

**18 lutego, środa, godz. 19.15**

reżyseria: James Vanderbilt

występują: Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon, Leo Woodall, Richard E. Grant / USA, Węgry / dramat, historyczny, thriller / 2025 / 148 min.

Jest rok 1945. Cały świat żyje rozpoczynającym się w niemieckiej Norymberdze procesem nazistowskich zbrodniarzy wojennych. Prokurator Robert H. Jackson, który jest głównym oskarżycielem z ramienia Stanów Zjednoczonych ma świadomość jak trudnego podjął się zadania. Wie, że główny oskarżony Hermann Göring jest człowiekiem nie tylko bezlitosnym, ale także błyskotliwie inteligentnym, więc uzyskanie jego obciążających zeznań to zadanie ekstremalnie trudne. Młody psychiatra Douglas Kelley otrzymuje więc misję zbliżenia się do Göringa, nawiązania z nim relacji i uzyskania od niego informacji, które będą miały kluczowy wpływ na wynik procesu. Kelley nie zdaje sobie w pełni sprawy jak trudnego podejmuje się zadania. Jego pacjent to cyniczny manipulator, a jednocześnie człowiek do szpiku kości zły i gotowy na wszystko, by chronić własną skórę.

## **DŹWIĘKI MIŁOŚCI**

**4 lutego, środa, godz. 17.45**

**11 lutego, środa, godz. 19.45**

**18 lutego, środa, godz. 15.00**

reżyseria: Eva Libertad

występują: Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta / Hiszpania / dramat, romans / 2025 / 99 min.

Ángela i Héctor to kochająca się para, która z dnia na dzień staje w obliczu lawiny emocji i licznych trudności. Ona od zawsze funkcjonuje w świecie ciszy, on dopiero przy niej uczy się w nim poruszać. Gdy na świat przychodzi ich córka, muszą poczekać kilka miesięcy, by dowiedzieć się, czy dziewczynka słyszy. Ten czas staje się sprawdzianem nie tylko ich relacji, ale i tego, jak wiele może unieść miłość – nawet wtedy, gdy brakuje słów.

## **ŚCIEŻKI ŻYCIA**

**4 lutego, środa, godz. 19.45**

**11 lutego, środa, godz. 15.00**

**18 lutego, środa, godz. 17.00**

reżyseria: Marianne Elliott

występują: Gillian Anderson, Jason Isaacs, Denis Lill / Wlk. Brytania / dramat / 2024 / 116 min.

„Ścieżki życia” to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami poruszająca i pełna nadziei opowieść o dojrzałej miłości, która okazuje się silniejsza niż życiowe kryzysy. Film, który zdobył serca widzów w całej Europie, zachwyca szczerością oraz prostotą, z jaką mówi o sprawach najważniejszych. To historia, która podnosi na duchu i przypomina, że nawet po największej burzy można odnaleźć spokój – jeśli idzie się razem.

# FILMOWA AKADEMIA SENIORA

## SKRZYŻOWANIE

5 lutego, czwartek, godz. 15.30

reżyseria: Dominika Montean - Pańków

występują: Jan Englert, Anna Romantowska, Michał Czernecki,  
Aleksandra Popławska, Martyna Byczkowska, Maria Kowalska, Filip  
Gurłacz, Marek Kalita, Robert Czebotar

/ Polska / dramat, obyczajowy / 2024 / 99 min.

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zmienia się w mgnieniu oka, kiedy dochodzi do dramatycznego wypadku drogowego. Zamiast spokojnej i dobrze zaplanowanej „złotej jesieni życia” staje on w obliczu sytuacji, która przerasta zarówno jego jak i najbliższe mu osoby. Cień pada na jego małżeństwo, relacje z synem oraz zbliżające się wesele ukochanej wnuczki. Ponadto w życiu Tadeusza pojawi się kobieta, pod której wpływem ten zacznie podejmować zaskakujące decyzje. Z dnia na dzień atmosfera zaczyna się zagęszczać, emocje biorą górę, a przyszłość przestaje być tak pewna jak się wydawało.



## SKRZYŻOWANIE

# Fenomen Junior

## TAFITI

8 lutego, niedziela, godz. 11.00

reżyseria: Nina Wels

/ Niemcy / animowany / 2025 / 81 min.

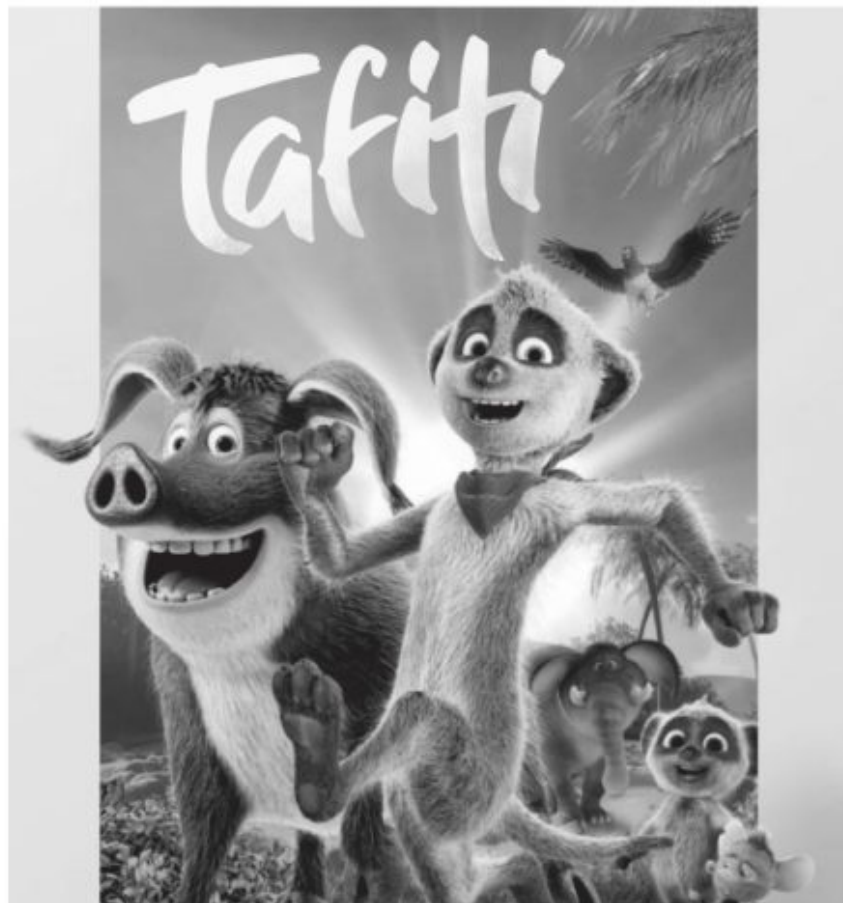
kat. wiekowa 5+

Tafiti - surykatka, nie lubi przestrzegać rodzinnych zasad ustanowionych przez jego dziadka. Najważniejsza z tych zasad to: nie ufać obcym. Jednak Tafiti ratuje z opresji dziką świnię o imieniu Dygacz i przyprowadza nowego kolegę do domu. Gdy dziadek zostaje ukąszony przez jadowitego węża, wszystko musi się zmienić. Jedynym lekarstwem na jad jest mityczny, niebieski kwiat rosnący podobno na środku pustyni. Tafiti wyrusza na wyprawę a Dygacz dołącza do niego gryziony przez poczucie winy. Bo to, tak jakby przez jego nieuwagę wąż ugryzł dziadka.

Dwaj przyjaciele muszą pokonać wiele przeciwności i drapieżników w drodze do niebieskiego kwiatu.

Jednak prawdziwa przyjaźń zawsze zwycięża i przynosi ratunek potrzebującym. Teraz nawet uparty dziadek musi uznać sierotę Dygacza za prawie-surykatkę i przyjąć go do rodziny.

Po filmie zapraszamy na zajęcia plastyczne z Mileną Chlewicką we foyer kina!





DKF FENOMEN JEST CZŁONKIEM POLSKIEJ FEDERACJI  
DYSKUSYJNYCH KLUBÓW FILMOWYCH, A JEGO DZIAŁALNOŚĆ  
WSPÓŁFINANSUJE POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH  
PROGRAMU WSPIERANIA KLUBÓW FILMOWYCH.



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ

## LUTY Z JACKIEM NICHOLSONEM

### LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

12 lutego, czwartek, godz. 18.00

reżyseria: Miloš Forman

występują: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Michael Berryman

/ USA / melodramat / 1975 / 133 min.

Rok 1963, Oregon. Do szpitala psychiatrycznego trafia Randle McMurphy (Jack Nicholson): cwaniak, nonkonformista i charyzmatyczny mściwoda, który udaje chorobę psychiczną, by uniknąć więzienia. Wkrótce okazuje się, że instytucja pod nadzorem lodowatej siostry Ratched (Louise Fletcher) może być jeszcze bardziej opresyjna. Wraz z grupą przestraszonych pacjentów, McMurphy dokonuje w szpitalu cichej rewolucji.

Adaptacja słynnej powieści Kena Keseya to gorący krzyk sprzeciwu, porywające studium charakterów oraz genialna historia buntu, który jest nam potrzebny jak powietrze. Zdobywca 5 Oscarów - za najlepszy film, reżyserię, scenariusz i dla dwójga aktorów głównych ról - „Lot nad kukułczym gniazdem” to jedno z arcydzieł amerykańskiego kina lat 70.: dekady, w której społeczny gniew rozpałał twórczą wyobraźnię najlepszych amerykańskich reżyserów. Dzięki oszałamiającemu sukcesowi „Lotu...” Miloš Forman, przybył z Europy Wschodniej, trafił na hollywoodzki szczyt. Pozostał na nim do końca swojej kariery.

### LŚNIENIE

26 lutego, czwartek, godz. 18.00

reżyseria: Stanley Kubrick

występują: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel

/ USA, Wlk. Brytania / horror / 1980 / 146 min.

Jack Torrance (Jack Nicholson) pracuje jako kurator w hotelu Overlook w górach stanu Colorado. Hotel jest zamknięty na zimę i Jack z rodziną są jedynymi mieszkańcami w budynku. Kiedy burze śnieżne blokują rodzinę Torrance'ów w hotelu Danny, syn Jacka, który ma nadprzyrodzone telepatyczne zdolności odkrywa, że hotel jest nawiedzony i duchy powoli doprowadzają jego ojca do obłądzenia. Kiedy Jack spotyka ducha pana Grady, poprzedniego kuratora hotelu, sytuacja staje się coraz groźniejsza.



## ŚWIĘTY

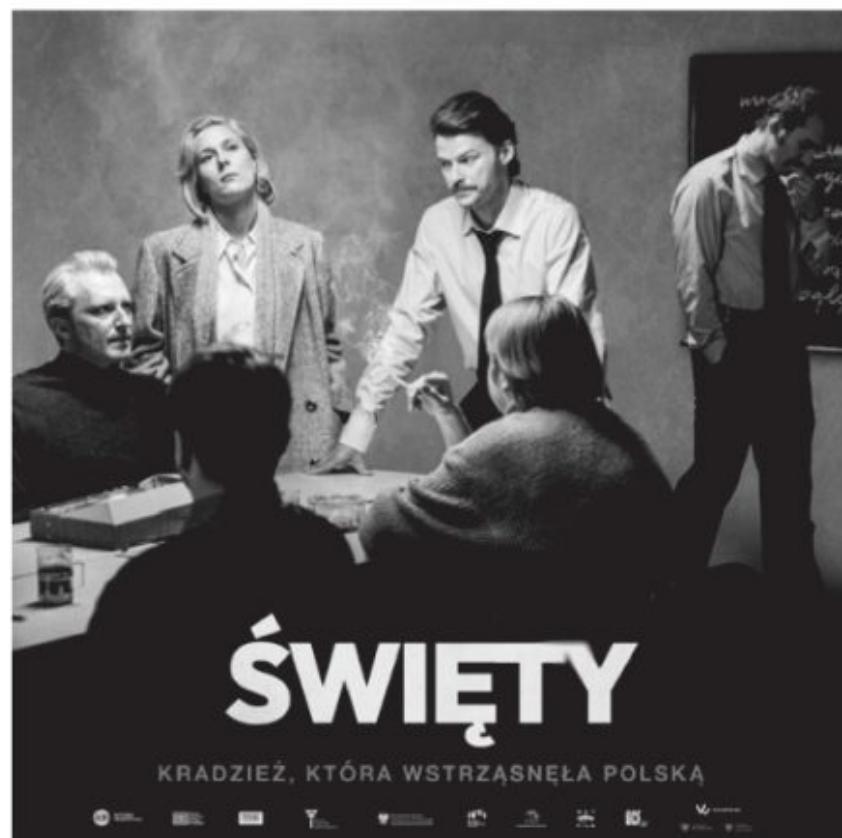
24 lutego, wtorek, godz. 18.00

reżyseria: Sebastian Butny

występują: Mateusz Kościukiewicz, Lena Góra, Michał Włodarczyk  
/ Polska, Węgry / kryminalny / 2023 / 110 min.

Akcja filmu dzieje się wiosną 1986 roku. Nocą z katedry gnieźnieńskiej zostaje skradziona figura Świętego Wojciecha. Andrzej Baran, porucznik Milicji Obywatelskiej, zostaje przydzielony do najtrudniejszej sprawy, z jaką do tej pory musiał się zmierzyć w swojej karierze. Czy komuś zależy, aby nie udało się rozwiązać zagadki, a może okoliczności są wyjątkowo trudne...

„Święty” to więcej niż kryminał, chociaż posiada wszystkie cechy tego gatunku. To inspirowana prawdziwymi wydarzeniami z 1986 roku historia śledztwa w sprawie najbardziej medialnej kradzieży końca PRL-u. 20 marca ukradziono z Katedry Gnieźnieńskiej symbol kultu - wykutą w srebrze figurę Świętego Wojciecha z barokowego relikwiarza. Porucznik milicji, któremu powierzono tę sprawę nawiązuje współpracę z duchownymi gospodarzami Katedry.



**BIEŻĄCY REPERTUAR**

20 zł normalny / 15 zł ulgowy

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

13 zł

**DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**

20 zł normalny / 15 zł ulgowy

**FENOMEN JUNIOR**

20 zł normalny / 15 zł ulgowy

**ZORGANIZOWANE SEANSE SZKOLNE**

14 zł

**FILMOWA AKADEMIA SENIORA**

20 zł normalny / 15 zł ulgowy



- Kino Fenomen jest wolne od reklam
- Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie
- Kino Fenomen zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w repertuarze
- Kino Fenomen należy do Sieci Kin Studyjnych oraz Sieci Europa Cinemas
- Kino Fenomen jest członkiem Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych
- Bilety na wszystkie seanse do kupienia online - szczegóły na naszej stronie [kinofenomen.pl](http://kinofenomen.pl)
- Polub nas na Facebooku i Instagramie!

**Kino Fenomen**

ul. ks. P. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce

tel. 41 36 55/145/146/148, 669 555 019

[kino@wdk-kielce.pl](mailto:kino@wdk-kielce.pl)