

Rodzinne Kolędowanie w WDK – magia świąt na scenie



W piątkowy wieczór, 30 stycznia 2026 roku, Sala Widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach zamieniła się w prawdziwą wiejską chatę. W centrum sceny stanął starannie przygotowany świąteczny stół, wokół niego - kolorowe stroje, instrumenty i uśmiechnięte twarze dzieci i dorosłych wykonawców. W tej wyjątkowej scenerii odbył się koncert „Rodzinne Kolędowanie”, który w niezwykle sposób łączył muzykę, taniec i opowieści o polskich tradycjach bożonarodzeniowych, pozwalając widzom przypomnieć sobie magię świąt.

Kolędy i tańce, które łączą pokolenia

Na początek publiczność powitała dyrektor WDK, Magdalena Fogiel-Litwinek, zapraszając do wspólnego śpiewania. Chwilę później Stanisław Michałkiewicz z Zespołu Pieśni i Tańca „Kielce” złożył noworoczne życzenia w prawdziwie staropolskim duchu, przywołując dawne zwyczaje.

Koncert otworzyła kolęda „Wśród nocnej ciszy”, wykonana wspólnie przez Zespół Pieśni i Tańca „Kielce”, Dziecięcy Zespół Folklorystyczny WDK oraz Zespół Pieśni i Tańca „Mała Morawica”, przy akompaniamencie Kapeli Ludowej WDK. To była prawdziwa muzyczna uczta, pełna autentycznego ludowego klimatu.

W kolejnej części „Mała Morawica” oczarowała publiczność utworami *Muzyka Aniołów*, *Pastorałka Księżycowa* i *Żeń że wołki żeń*. Po nich na scenę wkroczył ZPiT „Kielce” z

Mazurem, wprowadzając taneczną radość i energię. Publiczność usłyszała także kolędy:

- „Gore Gwiazda” z udziałem Laury Jakubowskiej, Julii Rączkiewicz, Antoniego Kulpy i Dziecięcego Zespołu Folklorystycznego WDK,
- „Chojka” Klaudii Gołembiewskiej
- „Oj Maluśki” w wykonaniu Aurelii Gali
- “Z Narodzenia Pana” w wykonaniu ZPiT „Kielce”
- “Jezusa Narodzonego” z udziałem Jagody Nieckarz i Nadii Smugi
- “Trzej Królowie jadą” Mariki Snoch oraz ZPiT “Kielce”

Poza tym Dziecięcy Zespół Folklorystyczny zaprezentował tańce chodzone, przywołując autentyczny klimat ludowych zabaw a ostatnim tanecznym akcentem była Suita Rzeszowska.

Opowieści, które rozgrzewają serca

Między utworami publiczność wysłuchała barwnych opowieści o polskich tradycjach świątecznych. Katarzyna Piotrowska przybliżyła zwyczaje związane z Wigilią, Agnieszka Sęk opowiedziała o znaczeniu odpowiednio przygotowanego stołu, a Ewa Górską-Kosecką oczarowała historią, że w Wigilię zwierzęta mówiły ludzkim głosem. Marta i Adam Szafarczykowie wyjaśnili dawną magię liczb, a Magdalena Gozdek i Katarzyna Majstrak przybliżyły tradycję pasterki. Dzięki tym opowieściom publiczność mogła przenieść się w czasie – do świata znanego z historii opowydanych przez dziadków i pradziadków.

Finał pełen wzruszeń

Wieczór zakończył się wzruszającym finałem: utwór „Tylko jedna jest taka noc” wykonała Marcelina Bidzińska wraz ze wszystkimi uczestnikami koncertu, a na bis zabrzmiała kolęda „Bóg się rodzi”. Całość wsparła wyśmienita oprawa instrumentalna: skrzypce Agaty Korban, klarnet Mariki Snoch, trąbka Tomasza Korbana, kontrabas Adama Szymkiewicza, bęben Piotra Grzegorzczaka i akordeon Radosława Suligi.

Scenariusz koncertu przygotowali dr Małgorzata Włoczkowska i Radosław Suliga, choreografię dla grupy dorosłej opracowała dr Włoczkowska, a dla dziecięcej – Aurelia Gala i Katarzyna Ziętał. Opiekę artystyczną nad ZPiT „Mała Morawica” sprawowała Barbara Choroś.

Publiczność opuszczała salę zachwycona – zarówno muzyką, tańcem, jak i opowieściami, które pozwoliły poczuć dawną atmosferę świąt.



















