

“Historia w filmie”: film “Przysięga Ireny” w reż. Louise Archambault



PRZYSIĘGA IRENY

reż.: Louise Archambault

wyst.: Sophie Nelisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

Polska, Kanada / dramat, historyczny / 2024 / 121 min

Zwiastun:

“Przysięga Ireny” to prawdziwa, przejmująca opowieść o zachowaniu człowieczeństwa w nieludzkich czasach II wojny światowej. Historia jest oparta na faktach z życia Ireny Gut-Opdyke, która z narażeniem życia ratowała Żydów ukrywających się po likwidacji getta. W głównych rolach zobaczymy gwiazdy światowego kina: Sophie Nelisse i Dougraya Scotta. W obsadzie polsko-kanadyjskiej koprodukcji znaleźli się również: Andrzej Seweryn, Filip Kosior, Rafał Mohr, Eliza Rycembel, Tomasz Tyndyk, Irena Melcer, Eryk Kulm Jr, Mateusz Mosiewicz, Rafał Maćkowiak, Maciej Nawrocki, Zuza Puławska, Krzysztof Szczepaniak, Aleksandar Milićević i Agata Turkot. Reżyserką obrazu jest wielokrotnie nagradzana Louise Archambault, natomiast za zdjęcia odpowiada Paul Sarossy. Scenariusz napisał Dan Gordon, który jest również autorem sztuki o Irenie Gut-Opdyke, która zdobyła serca nowojorskiej widowni offbroadwayowskiej sceny w 2008 roku. Światowa premiera filmu miała miejsce na 48.

Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto." [<https://www.polityka.pl/>].

Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Delegatura w Kielcach oraz Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach zapraszają widzów na jubileuszową, X edycję Kieleckiego Przeglądu Polskich Filmów Fabularnych "Historia w filmie", traktujących o najnowszej historii Polski.

Na filmowe spotkania organizatorzy zapraszają raz w miesiącu, od kwietnia 2025 r. do marca 2026 r. W programie przeglądu znalazły się filmy w reżyserii Louise Archambault, Leonarda Buczkowskiego, Sebastiana Buttnego, Jana Holoubka, Andrzeja Kotkowskiego, Krzysztofa Krauze, Radosława Piwowarskiego, Andrzeja Wajdy, Dariusza Walusiaka, Tomasza Wolskiego i Xawerego Żuławskiego.

Poruszają one problematykę walk o odzyskanie przez Polskę niepodległości w czasach II wojny światowej oraz zawitych losów Polski i Polaków w czasach Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Każdy seans poprzedzony jest wstępem historyka. Po pokazie odbywa się dyskusja z udziałem widzów.

Na wszystkie projekcje wstęp jest BEZPŁATNY.

Seanse rozpoczynają się o stałej porze, o godz. 18.00.

