“Father mother sister brother” Jima Jarmuscha i “Dwóch prokuratorów” Siergieja Łoźnicy premierowo w kinie Fenomen



Najnowszy film Jima Jarmuscha, zatytułowany “Father mother sister brother”, w gwiazdorskiej obsadzie (w filmie wystąpili m.in. Tom Waits, Cate Blanchett, Charlotte Rampling i Adam Driver) i “Dwóch prokuratorów” Siergieja Łoźnicy to premierowe propozycje, które od piątku 23 stycznia wyświetlane będą w kinie Fenomen.

Program seansów:

FATHER MOTHER SISTER BROTHER
reż.: Jim Jarmusch
wyst.: Tom Waits, Cate Blanchett, Adam Driver, Vicky Krieps i Charlotte Rampling
USA, Włochy, Francja, Irlandia, Niemcy / komediodramat / 2025 / 110 min

23 stycznia, piątek, godz. 15.00, 19.30
24 stycznia, sobota, godz. 15.00, 17.15
25 stycznia, niedziela, godz. 15.00, 19.30
26 stycznia, poniedziałek, godz. 15.00, 17.15

“Father mother sister brother” Jima Jarmuscha *to nagrodzony Złotym Lwem Festiwalu Filmowego w Wenecji (2025) precyzyjnie skomponowany tryptyk filmowy. Są to trzy historie podejmujące temat relacji między dojrzałymi dziećmi a ich rodzicami, od których się oddaliły, a także między rodzeństwem. Każdy z trzech rozdziałów rozgrywa się współcześnie, w innym kraju: FATHER – w północno-wschodnich Stanach Zjednoczonych, MOTHER – w Dublinie, a SISTER BROTHER – w Paryżu. Film Jarmuscha stanowi zbiór subtelnych, spokojnych, pozbawionych osądu portretów ludzkich charakterów. To komedia, w której przeplatają się nuty melancholii. Sam reżyser tak mówi o swoim najnowszym filmie: “Father mother sister brother” to w pewnym sensie zaprzeczenie kina akcji. Jego wyciszony styl został świadomie ukształtowany po to, by pozwolić widzowi dostrzec drobne szczegóły – niczym starannie ułożone trzy kompozycje kwiatowe. […]* [https://www.americanfilmfestival.pl/]

Zwiastun: ***FATHER MOTHER SISTER BROTHER***

DWAJ PROKURATORZY

reż.: Siergiej Łoźnica
wyst.: Aleksander Kuźniecow, Anatolij Belij, Aleksandr Filippenko
Francja, Niemcy, Holandia, Łotwa, Rumunia, Litwa, Ukraina
biograficzny, kryminalny / 2025 / 117 min
23 stycznia, piątek, godz. 17.15
24 stycznia, sobota, godz. 19.30
25 stycznia, niedziela, godz. 17.15
26 stycznia, poniedziałek, godz. 19.30

Nowy film Siergieja Łoźnicy to precyzyjna wiwisekcja mechanizmów totalitarnej przemocy […]. “Dwaj prokuratorzy” to podróż w czasie, do lat 30. i epoki stalinowskich czystek, a zarazem film tak bardzo współczesny, że seans przyprawia o gęsią skórkę. Akcja tej bardzo kameralnej opowieści rozgrywa się w iście kafkowskiej, monochromatycznej scenerii, w labiryncie schodów, poczekalni i korytarzy. Oto młody prokurator odwiedza za kratami więźnia politycznego, choć nie podoba się to kierownictwu zakładu i NKWD. Nie zniechęca go nawet wiadomość o panującym w więzieniu tyfusie. Łoźnica, reżyser zafascynowany historią XX wieku, przewrotnie nie stawia naprzeciw siebie systemu i zbuntowanej jednostki, przeciwnie – Korniejew (Aleksander Kuzniecow) jest komunistą głęboko zaniepokojonym wypaczeniami i patologiami, którym pragnie przeciwdziałać. Dwaj prokuratorzy wizualnie nawiązują do surowej prostoty kina z lat 40., a scenariusz oparto na książce naukowca, więźnia Gułagu Georgija Demidowa (publikowanego w Rosji dopiero w latach dwutysięcznych). Opowiedziany w statycznych ujęciach (Oleg Mutu, autor zdjęć do “4

miesięcy, 3 tygodni i 2 dni") film Łoźnicy zabiera nas w mroczną podróż, pozostaje jednak pytanie, czy odwiedzamy odległą przeszłość, czy może i niedaleką przyszłość? [https://www.nowehoryzonty.pl/program/25/dwaj-prokuratorzy]
Zwiastun: ***DWAJ PROKURATORZY***

