

90 lat WDK – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Kielce” poruszył serca publiczności



Dzisiejszego wieczoru sala widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach wypełniła się po brzegi. Powód był wyjątkowy – rozpoczęło się świętowanie jubileuszu 90-lecia instytucji, która od dekad kształtuje kulturalny krajobraz regionu. Głównym bohaterem wieczoru był Zespół Pieśni i Tańca „Kielce”, który zaprosił publiczność w barwną, emocjonalną podróż przez polski folklor.

Polonez, prowadzący i debiut dziecięcy

Koncert otworzył „Polonez Słoneczny” – dostojny, pełen światła układ, który wprowadził publiczność w świąteczny nastrój. Na scenie pojawiła się Marszałek Województwa Świętokrzyskiego Renata Janik, tym razem w nietypowej roli prowadzącej, wspólnie z dyrektorem WDK Magdaleną Fogiel-Litwinek. Ich pełne humoru i ciepła dialogi nadały wydarzeniu osobisty ton – cytując Irenę Kwiatkowską: „Ja jestem kobieta pracująca – żadnej pracy się nie boję” wywołał uśmiech na twarzach widzów.

Jednym z najbardziej wzruszających momentów był wokalny debiut Dziecięcego Zespołu Folklorystycznego WDK, który wykonał trzy utwory: „Uciekła mi przepióreczka w proso”, „Koziorajka” oraz „Kukułeczka”. Zespół nie ma jeszcze nazwy – ogłoszono konkurs, w którym publiczność może zgłaszać swoje propozycje.

Suita rzeszowska, kurpiowskie pieśni i świętokrzyska kapela

Zespół Pieśni i Tańca „Kielce” zaprezentował pełen przekrój swojego repertuaru – od pieśni kurpiowskich w wykonaniu solistek (Kamila Banaś, Aurelia Gala, Klaudia Gołębiewska, Katarzyna Piotrowska), przez tańce łowickie, aż po premierową suitę rzeszowską. Ta ostatnia została opracowana przez dr Małgorzatę Włoczkowską – wybitną choreografkę, była solistką zespołu „Mazowsze”, która od października współtworzy artystyczną wizję ZPiT „Kielce”.

Nie zabrakło również występów Kapeli Ludowej WDK, która porwała publiczność utworami „Łoj świci słońko świci”, „Polka Kucharskiego”, „A dy moja Maryś” oraz „Wież mnie kuniu”.

Podziękowania i finał

Na zakończenie koncertu na scenę zaproszono wszystkich artystów, a także osoby, które wspierają zespół na co dzień. Wręczono upominki, słodyczne dla dzieci i kwiaty dla prowadzących oraz choreografki Małgorzaty Włoczkowskiej. Wspólne zdjęcie z zespołem było symbolicznym zwieńczeniem wieczoru.

Radosław Suliga, kierownik zespołu, wraz z Kapelą Ludową WDK rozruszał nawet najbardziej nieśmiałych widzów.

Na koniec padły słowa wdzięczności dla osób, bez których koncert nie mógłby się odbyć:

- Agnieszka Sadowska – garderobiana, czuwająca nad każdym detalem kostiumów
- Katarzyna Kowalewska i Magdalena Wójcicka – scenografia, która oddała ducha folkloru
- Mariusz Czechowski, Piotr Kumoch i Dariusz Zięba – mistrzowie dźwięku i światła, dzięki którym każdy takt i gest wybrzmiał perfekcyjnie
- Dziękujemy wszystkim, którzy przez lata współtworzyli ZPiT „Kielce”: Barbara Kardynalska, Anna Grochulska, Andrzej Czarnowski, Andrzej Piotrowski, dr Jerzy Szczyrba, Grzegorz Michta, Jerzy Gumuła, Dorota Pięciak, Agnieszka Adamczyk, dr Małgorzata Włoczkowska oraz obecni tancerze, wokaliści i muzycy – to dzięki Wam folklor żyje!

Co dalej?

WDK nie zwalnia tempa – już 11 i 15 listopada kolejne jubileuszowe koncerty. Dzisiejszy wieczór pokazał, że tradycja żyje, tańczy i śpiewa – a Kielce mają powody do dumy.

Fot. Tomasz Kordeusz



















