Dzień Kultury Japońskiej 2025 w WDK Kielce – święto pasji, sztuki i wspólnoty



W środę, 29 października 2025 roku, Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach zamienił się w tętniące życiem centrum japońskiej kultury. Od godziny 10:00 do 20:30 goście mieli okazję zanurzyć się w fascynującym świecie Kraju Kwitnącej Wiśni – od delikatnych sztuk tradycyjnych po energetyczną popkulturę. Wydarzenie odbyło się pod honorowym patronatem Ambasady Japonii w Polsce, a jego organizatorami byli Świętokrzyskie Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych im. St. Staszica oraz WDK Kielce.

Kalejdoskop japońskich inspiracji

Program dnia został starannie zaplanowany, by oddać różnorodność i głębię japońskiej kultury. Już od rana uczestnicy mogli wziąć udział w warsztatach planszówkowych, które trwały nieprzerwanie aż do godziny 18:00. W salach WDK rozbrzmiewały rozmowy, śmiech i skupienie – od stołów z grami strategicznymi po kąciki z klasycznymi japońskimi zabawami.

Równolegle odbywały się warsztaty origami prowadzone przez przedstawicieli krakowskiego Muzeum Manggha. Zwinne dłonie uczestników zamieniały kolorowe kartki w żurawie, wachlarze i fantazyjne kompozycje, a atmosfera przypominała medytacyjną ciszę japońskich ogrodów.

Sztuka tuszu i kreski

O godzinie 11:20 rozpoczęły się warsztaty Sumi-e – tradycyjnego malowania tuszem. Prowadzący z Muzeum Manggha wprowadzili uczestników w filozofię tej sztuki, gdzie każdy gest pędzla miał znaczenie, a minimalizm stawał się wyrazem głębokiej ekspresji.

Tuż po nich, o 12:40, odbyła się prelekcja „Japonia – od tradycji do nowoczesności", która przyciągnęła tłumy słuchaczy. Publiczność z zaciekawieniem śledziła opowieści o przemianach społecznych, estetyce i duchowości Japonii – kraju, który z gracją łączy przeszłość z przyszłością.

Manga, cosplay i popkultura

Popołudnie należało do młodszych uczestników – i tych młodych duchem. Mira Kacperek ze Stowarzyszenia Staszicowskiego oraz Wiktor Kowalczyk z grupy Honey Badgers poprowadzili warsztaty cosplay, które zamieniły WDK w barwną paradę postaci z anime i gier. Stroje, makijaże, rekwizyty – wszystko dopracowane z pasją i dbałością o szczegóły.

Paulina Borkowska, znana popularyzatorka kultury japońskiej, wygłosiła prelekcję „Popkultura Japonii – manga i anime", która zgromadziła fanów i ciekawskich. Jej opowieść o wpływie japońskich komiksów i animacji na światową kulturę była pełna anegdot, ciekawostek i osobistych refleksji.

Tradycja w ruchu

O 14:40 rozpoczęły się warsztaty tradycyjnych gier japońskich – od shogi po hanafudę. Muzeum Manggha po raz kolejny zachwyciło uczestników swoją wiedzą i otwartością, a gry stały się pretekstem do rozmów o historii, strategii i filozofii życia.

Ludwik Pisarski, podróżnik i autor bloga „Świat według Ludwika", podzielił się swoimi doświadczeniami z wypraw do Azji. Jego prelekcja o 15:30 była pełna emocji, zdjęć i opowieści, które przeniosły słuchaczy w odległe zakątki Japonii, Korei i Tajwanu.

Finał z niespodzianką

Na zakończenie dnia, o godzinie 17:00, odbyła się niespodzianka taneczna przygotowana przez Szkołę Tańca CHA-CHA. Dynamiczny pokaz połączył elementy japońskiej estetyki z nowoczesną choreografią, wzbudzając entuzjazm i owacje publiczności.

Wspólnota, pasja, inspiracja

Dzień Kultury Japońskiej w WDK Kielce okazał się nie tylko świętem sztuki i wiedzy, ale także przestrzenią spotkań, wymiany doświadczeń i budowania wspólnoty. Wstęp wolny, otwartość organizatorów i różnorodność programu sprawiły, że wydarzenie przyciągnęło zarówno pasjonatów Japonii, jak i osoby, które dopiero zaczynają swoją przygodę z kulturą Dalekiego

Wschodu.

To był dzień pełen inspiracji, uśmiechów i zachwytu. Kielce znów pokazały, że potrafią być mostem między kulturami – z sercem, profesjonalizmem i pasją.

Fot. Wioleta Czechowska























































