“Summy. Fantomatyki” Szymona Ubermana w Galerii “U Strasza”



Mimo niesprzyjającej aury, liczne grono wielbicieli fotografii zjawiło się w piątek, 24 października, w Galerii “U Strasza” w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach na wernisażu wystawy fotografii Szymona Ubermana. Artysta zaprezentował publiczności dwie serie prac – heliograwiury pt. “Summy” i makrofotografie pt. “Fantomatyki”.

Szymon Uberman jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, kierunku rzeźba w kamieniu. Studiował edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na PWSZ w Sanoku. Ukończył wzornictwo i sztuki plastyczne na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Pracował jako scenograf przy realizacji filmów Totem, Diablo. Wyścig o wszystko, Szklane negatywy i Nimmermeer (film ten otrzymał dwie nagrody na Hof International Film Festival, I nagrodę na Hollywood International Student Film Festival dla Najlepszego Filmu Obcojęzycznego i jedną nominację na German Camera Award). Tworzył także scenografie do spektakli teatralnych (np. do spektaklu Wódz w reż. Leszka Kumańskiego). Jako scenograf pracuje także przy realizacji reklam dla wielkich sieci handlowych.

Współtworzył aranżację wystawy Fair Building autorstwa Dominiki Janickiej reprezentującą Polske na Biennale Architektury w Wenecji w 2016 roku, jak również wystawę Marka Cecuły w Muzeum Miasta Gdyni. Obecnie jest kuratorem Galerii Współczesnej Sztuki Sacrum “Dom

Praczki” w Kielcach.
Uczestniczył w licznych plenerach i wystawach zbiorowych. Jest autorem rzeźb i prac malarskich znajdujących się w zbiorach państwowych i prywatnych w Polsce, Włoszech, Francji, Niemczech, Indiach i Kanadzie.

Fot: Inga Pamuła (PIK)











