“Moja matka pamięciowieczna” – wieczór poetycko-muzyczny z Władysławą Szproch w WDK

23 października 2025 roku w Sali Kominkowej Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach odbyło się wydarzenie, które trudno opisać inaczej niż jako głęboko poruszające spotkanie ze sztuką osobistą, intymną i zarazem uniwersalną. Wieczór poetycko-muzyczny promujący najnowszy tomik poezji Władysławy Szproch zatytułowany „Moja matka pamięciowieczna” był nie tylko prezentacją literacką – był rytuałem pamięci, hołdem złożonym kobiecości, macierzyństwu i sile więzi, które trwają mimo śmierci.

Autorka, od lat związana ze Związkiem Literatów Polskich, znana z twórczości poetyckiej, prozatorskiej i plastycznej, zaprosiła publiczność do świata swojej poezji, w którym każde słowo jest wyważone, a każda metafora niesie emocjonalny ciężar. Tomik „Moja matka pamięciowieczna” to zbiór lirycznych utworów dedykowanych matce – kobiecie silnej, czułej, oddanej rodzinie. To poezja, która nie ucieka od bólu straty, ale przekształca go w przestrzeń duchowego dialogu i wdzięczności.

Wiersze czytane przez Autorkę – z charakterystyczną dla niej powściągliwością i głębokim skupieniem – pachniały domem, wspomnieniem dzieciństwa, codziennością splecioną z sacrum. To poezja, która nie epatuje, lecz zaprasza do współodczuwania. Władysława Szproch nie tylko pisze, ale również ilustruje swoje tomiki, tworząc spójną, wielowymiarową narrację artystyczną. Jej malarstwo, obecne w publikacji, dopełnia słowo obrazem, tworząc przestrzeń kontemplacji.

Wieczór wzbogaciły akcenty muzyczne, które subtelnie wplotły się w poetycką tkankę wydarzenia. Hanna Tabiszewska, Aleksandra Piłat i Robert Kostur ze Studia Wokalnego WDK prowadzonego przez Radosława Pacha zaprezentowali utwory wokalne, które nie tylko ilustrowały emocje zawarte w poezji, ale same stawały się jej integralną częścią. Ich głosy – czyste, pełne wyrazu – budowały atmosferę skupienia, wzruszenia i wspólnoty.

Władysława Szproch to postać wyjątkowa na literackiej mapie regionu świętokrzyskiego. Autorka dziewiętnastu książek, laureatka licznych nagród, w tym Brązowego, Srebrnego i Złotego Krzyża Zasługi oraz Medalu „Gloria Artis", od lat aktywnie działa na rzecz kultury lokalnej. Jej twórczość, zakorzeniona w tradycji, ale otwarta na współczesność, stanowi ważny głos w dyskusji o tożsamości, pamięci i roli sztuki w życiu społecznym.

Wieczór w WDK był nie tylko promocją tomiku – był spotkaniem ludzi, którzy przyszli, by wspólnie przeżywać, słuchać, dzielić się emocjami. Był przypomnieniem, że literatura nie istnieje w próżni, lecz w relacji – z czytelnikiem, z historią, z codziennością. Był także dowodem na to, że kultura regionalna ma siłę, by poruszać, inspirować i jednoczyć.

Organizatorzy – Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, Związek Literatów Polskich Oddział Kielce oraz Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego – stworzyli przestrzeń, w której poezja mogła wybrzmieć w pełni. Wstęp na wydarzenie był wolny, co pozwoliło szerokiemu gronu odbiorców uczestniczyć w tym wyjątkowym spotkaniu.

Dziękujemy Władysławie Szproch za odwagę dzielenia się sobą. Za sztukę, która leczy. Za obecność, która zostaje.

Fot: Wioleta Czechowska